منتخب قبول الاجابات لكل ساعة من الساعات تاليف فقير مولاه محمد المشهور بالساحلي عفي عنه

فايدة تكتب لعسر الولاده هذه
الحروف وتعلق علي الفخذ الايمن وترفع عنها حين تضع خوفا من ان
ينزل المصران وهي هذه و زي وم وري وم ويل يط او ول

باب مرقد اذا اردت ان تنوم احدا فاكتب
هذه الطلسم وتجعل تحت راسه وهذه

٩ اا ٣ اا اا ٨ ٩ اا يا و ٢ ٣ اا ام ح

اا اا ااا ه اا ٣ ع ا و ع

ا ع ا لا سماع عام ه م ه

تمت

باسمه سبحانه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا

الحمد لله على حسن توفيقه واساله هداية لطريقة والهدى

الحق بتحقيقه وقلبا موقنا بتصديقه وعقلا نورانيا بعناية تشـ

وروحا روحانية بتشريقه ونفسا مطمئنة من الجهل وتضـ

وفهما الاعيا بالماع الفتح وبريقه وسرا ازهرا بسلسبيل الفيض

ورحيقه ولسانا مبسوطا يبسط بالبسط وتشريقه وفكرا

عن زخرف القول وتزويقه وبصيرة تشاهد سر الوجود في تغريبه

وتشريقه وهواسا سالما لمجاري الروح وتطريقه ونطقا

من دخار الطبع وتضييقه وقريحة منقادة بزمام الشرع وتوفيقه

وذوقا مساعدا لجمعه وتفريقه وقصلحة تدهش طبيعي الطبع

ومنطق منطيقه وصلاة وسلاما على محمد وصحبه وفريقه وآله

ومحبه وصديقه واصحابه التابعين لطريقه وبعد فاني

استخرت الله تعالى في اجابة دعوة اخ لي صادق سألني عن

الاسم الاعظم وكيفية الانفعالات به وتجلي السالكين

وهل هو معجم اللفظ او معرب المعنى فلم ازل اقدم رجلا واؤخر

اخرى ترددا بين الاجابة والمنع لصعوبة المسلك وضيق الطريق

آخذا سبيل الحذر وعادلا عن ركوب الغرر واستضعافا

لقوة البشر وكيف لا والعارفون يقفون عن الاقتحام في هذا

البحر العظيم على ساحل الاشارة لان الامر في نفسه عزيز المرام

صعب المنال

ولما فتح الله سبحانه وتعالى عن بصيرتي مشاهدة ماقسم
لي من هذه الانوار ورزقنيه من الاطلاع على هذه الاسرار
أجبت من حرمة خاطري صدق رغبته فرتبت له الد
على عدد ساعات الاوقات وتباين الحاجات لسرعة ال
لان لكل دعوة اسما من الاسما وبابا يدخل منه ومعراج
يرتقي عليه وروحانية تصعد به ونهاية تقف عند
الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك الباب وتنزل من ذلك الم
على ايدي الملايكة في ذلك الوقت او آن الاجابة او في
مثله من الساعات فانه ذلك بحسب التكملات
في الاضطرار والتراجي وشرح ذلك يستدعي مجلد
كثيرة وقصدنا الاختصار والتقريب وعلى الله قصد السبيل
وهو المسؤول ان يظهره لاهله ومستحقه ويخفيه عن
غير اهله وما طابت نفسي بظهوره على منفعة مني
الابعد ان أجيبت دعوتي بجلا الطرفين والحمد لله الذي
هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد
جاءت رسل ربنا بالحق وهذا شرح الدعوات في
ساعات الايام نهارية وليلية ولها جدول يذكر عقب
واتبعه بالكواكب وما تستولي عليه بعد وضع الجدول
المذكور واختصر من هذه اللمعة هذا القدر لينتفع به

من قصد

من قصد النفع بها وباسرارها ويفك الله من ظلمة البعد
للدخول في نورها والعمل باوقاتها وساعاتها كما ذكر
مولفها العالم العلامة احمد البوني تغمده الله
بالرحمة والرضوان وذلك شي منها لانه وضعها واسماها
اللمعة الكبرى فليجد الطالب في هذا اليسير منها
الكثير المنفعة الدنيوية والاخروية جعلها الله خالصة
مخلصة لوجهه الكريم والاوقات هذه مذكورة في
شمس المعارف وايضا ادعيتها وكل شمس من الصغرى
والوسطى والكبرى ذكر فيها ذلك على هذا المنوال
فيها من تضمن الاسما وانهم واولها يوم الاحد
الساعة ا منه رب اغمسني في بحر نور هيبتك
حتى تمتزج كليتي ظاهرا وباطنا واخرج منه وفي
وجهي شعاعات هيبة تخطف ابصار الحاسدين
من الانس والجن فتعميهم وتمنعهم من رمي سهام
الحسد في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النور
الذي باطنه النور وظاهره النور اسالك باسمك
النور ووجهك النور الذي به كمال النور يا نور النور
ان تحجبني في نور اسمك بنور اسمك حجابا يمنعني من كل ظالم
غاشم حجابا رعنية وتحرسني من كل نقص مازج مني جوهرا

اوعرضا انك نور الكل ومنور الكل بنورك يا الهي يا نور
يا حق يا مبين من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة
٤٨ مرة وهو على وضوء ويصلي ركعتين فيما يتعلق به
وينال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو ومابنا سبب
ذلك من ايات الكتاب العزيز الله نور السموات والارض
الى اخر الاية عليه ومن اسماء الله تعالى النور وماشاكل
فمن قرا هذه الاية العدد المذكور المتقدم في بيت مظلم
وعيناه مغلوقتان شاهد انوار اعجيبة تملاء قلبه
وان استدام ذلك تشكلت له في عالم الحس وهو ذكر
يصلح لارباب الهمم وارباب الخلوات وكاتبه وحامله
يظهر له زيادات في قوى نفسه ويقهر عدوه وخصمه
مالم يكن يعهده من قبله ومن امكنه يداوي به العلل
الباردة الكاينة في الراس خصوصا وجد تاثير ذلك لوقته
ومتى علق عليه برى من ذلك باذن الله تعالى ولست
بسبب الاستقصا عن بيان ذلك وانما نبهنا على
تنبيها يغني ذوي البصاير عن التصريح لكشف اسرار
ومن كتب اسمه تعالى الله نور السموات والارض الى اخر
في الساعة المذكورة وامسكه عنده انشرح صدره لما يريد
ووسع الله عليه رزقه واظهر عليه قوة وهيبة وقهر من

يعادي

الساعة الثانية من يوم الاحد

رب فرحني بما ترضى به عني فرحا يبهجني
بجمع المسار حتى لا ينبسط شيا من وجودي الا بما بسطه
وجودك لوجودي رب فرحني بنيل المراد منك بغنا
ارادتي حتى لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك
محفوظة من عوارض التكوين وابهجني فابتهج بذلك
في سر سر سر يا من باسماء الافراح في الوجود بين
زرق الباطن والظاهر انك باسط الرزق والجود
هذا الذكر من ذكره في هذه الساعة ٩ع
على طهارة وبعد صلاة ركعتين اذهب الله عن
قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه
كل هم وغم وبه يدعوا المسجونون والماسورون
والمحزونون فيفرج الله عنهم ومما يناسب ذلك
من ايات الكتاب العزيز فرحين بما اتاهم
الله من فضله ويضاف الى الذكر الاول ويقول عقل اتاهم
الله من فضله اللهم اجعلني من الفرحين بما اتاهم الله من
فضله العدد المذكور ٩ع حكم الاية حكم الدعوة
في المهموم من فرج الله به امرا عجيبا ويزداد به ذوا
السرور سرورا لا يعرف سببه ومن كتب اسمه تعالى

الباسط الجواد الفتاح العدد المذكور في هذه الساعة
وحمله لايقع عليه بصر أحد الا احبه وانبسط له بحاجة
الدعا والاسم والاية ويصلح هذا الذكر لارباب العشق
واهل الخلوات فانهم يسترجون منه انسا في خلواتهم
ومخاطبات بالطاف مختلفة بقدر القبض والمقام والسبب
يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار الدعوات و
فافهم ذلك وقس عليه ما يطابقه ترى عجبا ان شاء الله تعالى

الساعة الثالثة من يوم الاحد رب

قلبني في اطوار معارف اسمائك تقلبا يشهد لي بما
في ذوات وجودي ما اودعته ذوات وجودي الملك
والملكوت حتى اعاين سريان سر قدرتك في معالم
المعلومات فلا يبقى معلوم الا ويبدي منه سر حقيقي
دقيقه وجليله محقق وبه بين الكمال وبنور الطلوع أذهب
ظلمات الاكراه حتى انصرف في المهج بمبهجات المحبة اذ
انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب من دعا بهذا الدعا
والاسم في هذه الساعة ١٠٦ مرات بعد صلاة ٣ تسليمات
قلب الله قلبه من كل خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال
في حقه ويصلح هذا الذكر لارباب الاشارات وفيه
لسرعة قضاء الحاجة مغني بديع وما يناسب ذلك من

ابات

ايات الكتاب العزيز قوله الحق وله الملك الله الذي
خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء الاية وقوله
تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل الاية
وقوله إن مع العسر يسرا الاية وما انتظم من هذا النمط
من القران العظيم ومن كتب اسمه التسريع وامسكه
عنده اسرعت اليه الامور المغيبات عن شواهد الحس
وهو ذكر يصلح لارباب التلوين من تكرار الخواطر
والوساوس وكرر في تقليب الاحوال امور عظيمة لمن يهوذكره
وكذلك من كتب هذا الذكر كله وعلقه
عليه عصمه الله من تقلبه من الافات حتى في امر دنياه
واخرته الساعة الرابعة من يوم الاحد
رب قابلني بنور انسك مقابلة تتلالا بها وجودي
ظاهرا وباطنا حتى تمحوا مني حظوظ الاشكال كلها
فيبدو الي في وجودي سر ما كتبته فلم تدع برك
من كل مودع في كل مستقر وكل مستقر في مستودع
فلا يخفى عني ما غاب عني فانظر بك وانظر من سواي
بنور غنا بك حتى اري الكمال المطلق في الملك
المطلق يا مودع الانوار في قلوب عبادك الابرار
يا سريع يا قريب يا مبين يا مجيب يا وهاب

من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة ١٠٦ مرات
بعد صلاة ركعتين ثم قصد اي حاجة اراد اسرع الله
له قضاها ونزل له ما يبارك من مال او حال او مقال ومن
خاصية هذا الذكر ومنع البركة في اي شي ومنع عليه
ومن كسر اسمه السريع القريب في هذه الساعة
واسمي عنده لم يعسر عليه شي يريده وما يناسب ذلك
من ايات الكتاب العزيز وعنده مفاتح الغيب الاية
ومن الاسماء الحسني اللطيف الخبير ومن كتب هذا
الذكر وقراه العدد المذكور وعلقه عليه لا يعسر عليه شي مما
يومله ويسخر له جميع انفعال له تسخيرا مسرعا وهذا
الذكر يصلح للطالبين المكاشفات من ارباب الخلوات
فانهم اذا داموا علي هذا الذكر القي عليهم الخاطر الصحيح
وان اضيف اليه المبدع فيذكر بعد الدعا فتقول يا قريب
يا سريع يا مبين ظهر له ما يريد من كشف العواقب
والافعال المرتبطة بعالم الغيب والشهادة الساعة
الخامسة من يوم الاحد رب اسالك مددا
روحانيا يقوي به قواي الكلي والجزءي حتي اقهر بمدادي
اشارة نفس كل نفس قاهرة فتنقبض رقايقها انقباضا
يسقط بها قواي فلا يبقي في الكون ذو روح الا ونار القهر

احمدت

خمدت ظهوره يا شديد يا ذي البطش يا قهار رب
اسالك بما اودعت به عزرايل من قوي اسمايك القهر فاقعلت
له النفوس بالقهر اكسني ذلك السر في هذه الساعة حتى الين
به كل صعب واذل به كل منيع بتوتك يا ذي القوة المتين
تولك من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة 19 مس
ثم دعا على الظالم اخذ لوقته وذلك بعد صلاة B
تسليمات بالفاتحة لا غير وما يناسب ذلك من ايات
القران العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى
وهي ظالمة الاية ومن الاسما الحسنى القادر القاهر وفي
هذه اقمع الجبارين وقطع ديار المتمردين وخراب ماوى
الظالمين وما شابه ذلك مما يطول شرحه ومن كتب اسماءه
المنظومة من شكله وكتب الدعا معه وعلقه على راسه
ذل له كل جبار وفيه تسكين ما يهيج من الشهوات وهو
ذكر يليق بالسالكين في مبادي الرياضات وللمنتهيين
في المقامات مقامات تجلي الحق وهو من الاسرار العجيبة
وما يذكره من غلبت عليه الشيخوخة الا وجد في قلبه خفقانا
بالخاصية وما يذكره محموم الا بري من حمته لوقته وان كتبه
وعلقه عليه استدامت صحته وقس على ذلك ما يناسبه ولسنا
نريد الاطالة الساعة السادسة من يوم الاحد

رب صفني من كدورات الاغيار وصفاء من صفته
بعنايتك من نقص التلوين حتى يتجلى في مرآة قلبي و
نفسي كل اسم انطبع في قوة جبرائيل واقوى به على
ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسمائك ومجا
رسا ذلك فكل نفس منفوسة امتدت لها من
رقيقة طرف عامته والثانية لمن هي به ومجامع هذه
من رقيقة الاسم الجبرائيلي العالم العليم العلام
الكريم الذي علم بالقلم فمواد الوحي والالهام وا
والفهم يسري بنفحة منه الى هذه الساعة والى منتهى
الهي منطقتي بالرقيقة العظمى منه حتى اتلقى عنك
تلقيا منك صفاء تمتلئ به وجودي بلا ميل يا العلا
حتى اتلذذ بهما فاتحد بلذة جبريل برسالتك انه
الغيوب من دعا بهذا الدعاء ٢٠٤ مرات في هذه
بعد صلاة ركعتين اللهم رشدك في عواقب امو
والاسم اللائق بهذا الذكر والاسم يا علام الغيو
يا عالم الخفيات وما شاكل هذا النمط وما يناسب ذ
من آيات الكتاب العزيز وعنده مفاتح الغيب
وهو من اقسام الكبريت الاحمر ونقطة من الد
الاكبر نقس عليه وتدبره تجد محكم النظر في معناه

وهو اسم

وهو اسم من اسماء الله العظيمة اعني كل ذكر في
ساعته اذ لا محصول من الاسم الاعظم الا سرعة
الاجابة للداعي فاذا صح ذلك في نوع من الاسما والاذكار
فهو اسم اعظم في حق من وقعت له به الاجابة
وهذا باب وذكر يصلح للذين فتح لهم باب من المعارف
فانه مهما استدامه الذاكر فتح قلبه الى علوم جليلة
ويخاطب في نفسه بالقاءات من الالهام ومخاطبات
معنى يفهم فيستفيد علوما عظيمة يعرف ذلك ارباب
المشاهدات **الساعة السابعة** من يوم الاحد
رب اوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجمال
حتى لا أجد في ذلة ولا رقيقة ولا دقيقة الا وقد
غشاها من عزة عزتك ما منعها من الذل لغيرك
حتى أشاهد ذل من سواي لعزي بك مؤيدا بزينته
من لدنك من الرعب تخضع به كل شيطان مريد وجبار
عنيد وأبق على ذل العبودية في العزة بقاء يبسط
لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك العزيز
الجبار المتكبر القهار **من** دعا بهذا الدعا في هذه
الساعة **١٠٦** مرات بعد صلاة وحضور وخلوة معك
نصر على اي عدو قصده ظاهرا وباطنا **والمثل**

هذه الدعوات يُلهمها الاوليا لانتصارهم على الاضداد في
الافعال لا لاعتماد التوحيد وقس على هذا النمط ما لم يصرّح
التصريح به ففي الاشارة تصريح لمن القى السمع وهو شهيد

الساعة الثامنة من يوم الاحد

الهي اطلع على وجودي شمس مشهودي منزه في الالوان
والالوان حتى امشي بما اشهده منه في آفاق الملكوت
فاكتسي منه معنى كلمة التكوين فينفعل لي كل مكون
انفعاله للكلمة باذنك الذي سخرت به ما في السموات والارض
ويسموا بالوجودين فلا ظلمة وضع ولا ظلمة طبع فانت منير
بجلالك ومنور الانوار بنورك الذي صدرت عن اسمك
الظاهر والحي والقيوم وكل شيء هالك الا وجهه له
الحكم واليه ترجعون لا يذكر احدا هذا
في هذه الساعة ٤٩ من بعد صلاة وحضور قلب
كُشف له وكساه الله نورا لا يجد ذلك في نفسه وسهّل
الله عليه المقسوم من الرزق وتسري كلمته في الاسباب سببا
عجيبا وذلك بعد وضوء وصلاة وحضور قلب وهو
ذكر يصلح لارباب المكاشفات يبين لهم ما يكاشفون
به ويرتفع عنهم حجاب الشك فلا يفتقر الى بيان بل كشف
محقق وقس على هذا النمط من الاعمال ما يشبهه فانه

ولو بسطنا

ولو بسطت احاد الاعمال لخرجت عن حد الاختصار
الذي اشرت به وايضا لا يمكن التصريح في هذا النوع
بالكلية افشا سر من اسرار القدرة وتعريف الربوبية
ولو تقدم الى هذه الحضرة العظيمة فكر متفكر
ولا ذكر متذكر ولا كشف مكاشف ولا خاطر محدث
وايضا اقتحمت هذا البحر الزاخر بعد الاستحسان
وما سمح لي في كشف اقاصيه بل اذن لي ان انظر من جواهر
جزايره وسواحله ما يليق بافهامه اي بافهام الكافة
في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك فاني تحت قلق عظيم
منه لان من تقدم الى افشاء سر من الاسرار ولم يؤذن
اليه ادب بما يليق به وليتبط الناظر لهذا النفس
من مثل هذا العارف الشيخ ابي العباس احمد البوني تغمده الله
بالرحمة والرضوان وهذا كان في زمنه الذي كان فيه
فكيف بزماننا هذا واختلاف احواله وفتح بصاير
ابناءه لمن يعتني ممن يستفتح له على يديه في اي نفيسة
تكون سرا من الاسرار في اي علم يرغب فيه وكثير
من العارفين جعلوا اجهل العارفين ولنرجع الى المراد من
ايام الساعات ووضع جداول دعبتها ليلية ونهارية

الساعة التاسعة من يوم الاحد

سيدي ادخلني في رياض اسمائك من بابك الحامي
الذي لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشيء داخل منه ولا بشيء خارج
عنه واطلق يد قواي في نيل النعمة والهمني تحقيق كل منن
منه حتى اكون ذاكرا فيه واكون متنبها ذاكرا منك ودونك
انك عطوف لطيف رحمن رحيم لا يذكر هذ
الذكر الا لخاصية فيه تجلب الفرح وتذهب الحزن ويطيب
وتجلو الكرب وما انتظم من هذا القسم من الافعال فقسم
وانهم ويوافق هذا القسم من ايات الله تعالى كل اية فيها
نعيم وجود وحبور من مناسبة هذا الذكر فاعلم كقوله تعالى
يطاف عليهم ولدان مخلدون ومن دعا بهذا
العدد المذكور مرة على طهارة كاملة وصلاة واستقبال
فرج همه واجلى غمه وكل خاصية لا تعداها
واعلم ان الذكر اللائق يشتغل الذاكر بغيرها
يشتمل على الاسم اللائق بالساعة بمنظوم نحكم فيه
له كسوة تحجبه سر الله تعالى في الملك والملكوت
لسنة الله تبديلا الساعة العاشرة من يوم
يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة لا شيء الى شيء لا يتناهى
اظهرت الحروف بالقلم فكان لها تعريف في الواح الملكوت
وقام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر واللهاة والكلمات

كل اسم

اسم وجد عنه اسم لا يعلم تركيبه الا ملك فلكه
فهو صدر عنه مركبا فلوح اسرافيل اظهره بقوة ما في
كلياته من جزئيات تراكيبه اسالك بهذا السر
الذي وقف العقل دونه وتقدم الذي السر بسر سر اودعته فيه
امكان وجوده اسالك كشف حجاب الغيب حتى اعاين
الغيب بما به حيي الروح الباقي يا حي ياه يا هو يا مهيمن يا خالق ما
يا ربي انت هو هذا الذكر من ذكره في هذه الساعة
من هذا اليوم ١٠٠ مرة في اي حاجة قصدها يسر الله له
غناها بغير مشقة بعد طهر وصلاة وفي هذا الذكر
تقليب الحالات سريع لمن فهمه ويناسب ذلك من
نفخ الصور وذكر القدس ومن جمع الى الدعاء الايات
لا اسال الله حاجة الا وجد برد الاجابة لوقته ولا يليق كشف
ذلك والله المسئول ان يستره عن غير مستحقه الساعة
الحادية عشر من يوم الاحد يا من لوجوده العلي باعتبار
نسبته الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو مفتاحه
ومعناه المغيث وحقيقة الوجودية وسره الفا بل فيما
للكون جوهر فرد من جواهر احاد العالم العلوي والسفلي
ومقاليد احكامه متعلقة باسم من اسمائك واجتماعها
وتفرقها في سر اسمك الذي استأثرت في جميع خلقك
فلا تظهر لهم الا ما يناسب الافعال فاسمائك الهي لا تحصى

ومطلوبك لا نهاية له اسالك غمسة في بحر هذا النور حتى
الى الكمال الاول بالفطرة فاتصرف في الكون باسم الكمال
تصير فابقى النقص بالوقوف على عبودية النقص انك المعز
المذل اللطيف الخبير المجيب الحكم العدل من ذكر هذا
الذكر ١٦ مره في هذه الساعة ثم سال فيها ر
وتيسير اسباب او سكون بحر زاخر او سلطان غاضب
او نفس متمردة من شياطين الانس والجن وما ناسب ذلك
الا أجيبت دعوته لوقتها وذلك على طهارة وصلاة وجمع
همة في موضع خال من الاصوات وتكررها في كل يوم
وذكر فان الخلوة من شروط الهمم فافهم ذلك الساعة

الثانية عشر من يوم الاحد تعاليت

يا من تعاظم كل ذكر عن حصر معنى من معاني اسمائه
وكل علو وكل رفعة فمن ذلك العلو والرفعة صدور
باطنا وظاهرا اتقدس بجدك يا من استار عرشه ظهر لها
فيها كبرياؤه ونجل اسالك بالصفات التي لا تعلق
بموجود سواك يا ذي العظمة والكبرياء يا ذي الجلال و
يا ذي الجمال والبهاء والكمال اسالك الانس بمعنا بلا ب
سر القدر انسا يمحو الاثار وحشة الفطر حتى يطيب وقتي بك
فاطيب بوقتي بك فلا يتحرك ذو الطبع بمعنا لفتح الاصغر لعهدي

وخضع

يخضع لكبريائك انك جبار الارض والسماء وقاهر الكل
بقهرك من ذكر هذا الذكر ٢٧ من هذه الساعة
على وضوء وصلاة وجمع همة ثم دعا بما يريد أجيبت
دعوته وان كان خاملا ويناسب ذلك من ايات الكتاب
العزيز قوله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
على هذا النمط ما يناسبه حتى اذا استيأس الرسل
الاية ومن الاسما الحسنى الحي القيوم الحفيظ المانع
فمن ذكر هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور
ثم دعا به على قصد هلاك ظالم اخذ لوقته وهو من
اذكار الاولياء المذللين وبه يستنصرون على من قصد ضررهم
ومن نقش اسمه تعالى الحي القيوم عند طلوع الشمس
يوم الجمعة وهو على طهارة في خاتم فضة وتختم به أحبه الله
خلقه وذكره في الانام ومن نقش اسمه المحيط والحفيظ في
خاتم فضة في هذه الساعة وحمله لم ينال مكروها وأتي
جميع ما خافه في ظعنه وسفره والله تعالى الوالي والحفيظ
للتوفيق والهداية في ذلك لمن يريد موفقا سعيدا رشيدا
نرا وهذه الاثنا عشر دعوة تدور في ايام الجمعة
ويأتي بيانها حكم هذا الجدول طولا وعرضا وكل ذلك
على مطابق للطول في الجدول وعرضه كما ذكروه مصححا

واذا أردت دعوة ساعة فحط اصبعك الشاهد من اليد
اليمنى على الجدول الذي فيه عدد الساعات واقصد عدد
الساعة وكذلك تنظر في جدول الايام ولياليها
واقصد ذلك اليوم الذي تريده او الليلة تجد الدعوة
مقابلة حكم الوضع الموضوع فيه فافهم هذه الاشارة
وجدولها ٣١ طولا و١٤ عرضا غير بيوت الاعداد وغير بيوت
الايام والليالي وهذا من نفايس الموضوعات المعتبرة
خصوصا مثل هذه الكرامات وهي قليل على واضعها
لانها فتح الهي وسر رباني وخلق محمدي ولسان نبوي وعلم
وهبي ونور فعلي وعقل فهمي وليعلم بعد مثال ما ذكر في
الصفحة الاتية كاملا متكملا من غير غلط فيه ولا
سهو ولا تهاون ولا حجة ولا معذرة نفس
الله بذلك العامل والناقل ومن يريد التقرب
الى مولاه بتلك السيوف القاطعة في الاوقات
الطالعة والجدول كما تراه في الصفحة الثانية

ش | كظ | در | ع | ن | ط | ذ | ج | ق | رغ | س | م | اف | رث | وت | ى ض | خ | ح | ب | اص

ششكظ		درعن		طذجق		لغسم		افزث		وتيض		خخبص	
[illegible]	الاسد	[illegible]	سرطان	[illegible]	الحمل والعقرب	[illegible]	الجوزا والسنبلة	[illegible]	القوس والحوت	[illegible]	الثور والميزان	[illegible]	الجدي والدلو
شمس	كوكبه	قمر	كوكبه	مريخ	كوكبه	عطارد	كوكبه	مشتري	كوكبه	زهرة	كوكبه	زحل	كوكبه
يوم الاحد	ليلة الاثنين	يوم الاثنين	ليلة الثلاثاء	يوم الثلاثاء	ليلة الاربع	يوم الاربع	ليلة الخميس	يوم الخميس	ليلة الجمعة	يوم الجمعة	ليلة السبت	يوم السبت	ليلة الاحد
[illegible]ني	رب صفني	رب قابلني	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	يا من تنجيم	رب اغنني	رب صفني	رب قابلني	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	يا من تسبيه
[illegible]ني	رب وفقني	رب اسألك	يا من تنجيم	رب اطلع الي	رب صفني	يا من لوجوده	رب فرجني	رب وفقني	رب اسألك	يا من تسبيه	رب اطلع الي	رب صفني	يا من لوجوده
[illegible]ني	رب اطلع الي	رب صفني	يا من لوجوده	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	رب قابلني	رب اطلع الي	رب صفني	يا من لوجوده	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت
[illegible]	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	يا من تسبيه	رب اغنني	رب صفني	رب قابلني	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	يا من تنجيم	رب اغنني	رب صفني
[illegible]	يا من تسبيه	رب قابلني	رب صفني	يا من لوجوده	رب فرجني	رب وفقني	رب اسألك	يا من تنجيم	رب اطلع الي	رب صفني	يا من لوجوده	رب فرجني	رب وفقني
[illegible]ني	يا من لوجوده	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	رب قابلني	رب اطلع الي	رب صفني	يا من لوجوده	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	رب قابلني	رب اطلع الي
رب وفقني	تعاليت	يا من تنجيم	رب اغنني	رب صفني	رب قابلني	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	يا من تسبيه	رب اغنني	رب صفني	رب قابلني	رب ادخلني سبيلي
رب اطلع	رب صفني	يا من لوجوده	رب فرجني	رب وفقني	رب اسألك	يا من تسبيه	رب اطلع الي	رب صفني	يا من لوجوده	رب فرجني	رب وفقني	رب اسألك	يا من تنجيم
رب ادخلني	رب وفقني	تعاليت	رب قابلني	رب اطلع الي	رب صفني	يا من لوجوده	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	رب قابلني	رب اطلع الي	رب صفني	يا من لوجوده
يا من تسبيه	رب اغنني	رب صفني	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	يا من تنجيم	رب اغنني	رب صفني	رب قابلني	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	[illegible]
[illegible]لوجوده	رب فرجني	رب وفقني	رب اسألك	يا من تنجيم	رب اطلع الي	رب صفني	يا من لوجوده	رب فرجني	رب وفقني	رب اسألك	يا من تسبيه	رب اطلع الي	رب صفني
[illegible]	رب قابلني	رب اطلع الي	رب صفني	يا من لوجوده	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني	تعاليت	رب قابلني	رب اطلع الي	رب صفني	رب اسألك	رب ادخلني سبيلي	رب وفقني

هذا الجدول المذكور من ضبط الساعة في كل يوم وجمعها
في ساعات الليل والنهار في كامل ٧ ايام وضبطها في الجمعة ١٦٨
ضرب ٧ في ١٢ ليليه و ٧ في ١٢ نهاريه غريبه

وتمت

في معرفة الساعات بالاقدام النهارية ١ ساعة ٢٨ قدم
٢ ساعة ١٨ قدم ٣ ساعة ١٢ قدم ٤ ساعة ٩ اقدام ٥ ساعة
٧ ساعة ٦ سادس ٣ اقدام ٧ ساعة ٣ اقدام ٨ ساعة ٧ اقدام
٩ اقدام ١٢ قدم ١٠ ساعة ٨ اقدام ١١ ساعة ٨ ٢٠ قدم
دمابقي من تمام النهار ونكتة اخرى في
الساعات وهي كما تقدم ١ ساعة ١ ساعة من يوم
الاحد للشمس صالحة لقضاء الحاجات من الملوك ٢ ساعة
للزهرة جيدة لاعمال النساء ٣ ساعة لعطارد صالحة للبيع
والشرا وطلب الحوايج من الاقارب ٤ ساعة للقمر جيدة
٥ ساعة لزحل يظفر بالاعداء ٦ ساعة للمشتري لقضا
٧ ساعة للمريخ لا تصلح للقتال ولا لغيره وتصلح لمجالس العلما
والصالحين ٨ ساعة للشمس صالحة لكل شي تريد ٩ ساعة ل
جيدة مباركة ١٠ ساعة لعطارد نحسة لمن يسافر بغير
١١ ساعة للقمر جيدة ومحمودة ومباركة لكل شي تريد ١٢ ساعة
ميشومة فاحذر نفسك فيها الاثنين ١ ساعة للقمر
ومحمودة ومباركة ٢ ساعة لزحل نحسة رديه ٣ ساعة للمشتري
جيدة ومباركة ومحمودة لكل شي تريده ٤ ساعة للمريخ نحسة
لا يدرك الاعمال الا بالعدو ٥ ساعة للقمر جيدة لكل عمل
٦ ساعة للزهرة ٥ جيدة
العروس والجماع ولكل شي تريد

ذكر الايام السبعة المختصة للملوك من اسمائه الحسنى في اول ساعة من كل يوم من ايام الجمعة وهي فائدة جليلة اذا كتبت الاسما وحملت وتكون الكتابة في الساعة الاولى من يوم الاحد
يوم الاحد وكما يوافق اذا كتبت هذه الاسما ويحمل لقضا الحوايج في اول ساعة قضيت
ولليوم الاثنين لطيف خبير وهي
الاسما سريع قريب شديد
الله احد من الاسما ولليوم ولليوم الجمعة حكيم تواب عدل مجيب ولليوم
ولليوم الاربع عزيز جبار متكبر لطيف خبير عليم رحيم قهار فتاح ... المهيمن
فهذه من الاسما علاه من ... الكاتب ...

٧ ساعه للعطارد جيدة مباركة للشرى والجماع وشرى الدواب
والفصد والحجامه ٨ ساعه للقمر جيدة مباركة لكل شي يعمل
فيها ٩ ساعه لزحل شر لا خير فيها ١٠ ساعه للمشتري جيدة
مباركة لكل شي تريد ١١ ساعه للمريخ لا خير فيها ١٢ ساعه للمشتري
جيدة لكل شي تريد لا سيما لطلب الحوايج ويوم الثلاثا ١
ساعه للمريخ يصلح لطلب الدنيا والتجارة ٢ ساعه للشمس جيدة لطلب
الحوايج ولكل شي تريد ٣ ساعه للزهره جيدة مباركة لكل شي تريد
٤ ساعه لعطارد جيدة لقصد الملوك وللسفر ولفصد العروق
والحجامه فانها جيدة ٥ ساعه للقمر فهي لكل شي تريد ٦ ساعه لزحل
نحسه نكد ومن ولد فيها كان متباركا ٧ ساعه للمشتري
تقصد مجالس العلما والصالحين ٨ ساعه للمريخ نحسه رديه لا خير فيها
٩ ساعه للزهره رديه وللملوك اطلب فيها ما تحب ١٠ ساعه لعطارد
تصلح لاعمال الفنا واحذر السفر ١١ ساعه للقمر يصلح لطلب العدو
ولكل شي تريد ١٢ ساعه لزحل نحسه رديه لا خير فيها
يوم الاربع ١ ساعه لعطارد تصلح لاعمال المدارس
ولقراة الكتب ولكل شي تريد ٢ ساعه للقمر مباركة لكل
شي تريد ٣ ساعه لزحل رديه نحسه لا خير فيها ٤ ساعه للمشتري
جيدة لا سيما للتجارة وشراء الدواب فانها صالحة ٥ ساعه
للمريخ لا خير فيها احذر التزويج ٦ ساعه للشمس جيدة مباركة لكل

شي تريد ٧ ساعة للزهرة جيدة مباركة لكل شي تريد

٨ ساعة لعطارد جيدة مباركة لكل شي تريد و

عشاو ١ ساعة نحستين مذمومتين ١١ ساعة للمشتري جيدة

٢ ساعة للمريخ مشؤومة الا لقصد مجالس العلماء و يوم

الحادي ١ ساعة للمشتري جيدة لكل شي تريد ٢ ساعة للقمر جيدة مباركة

شي تريد ٣ ساعة للمريخ نحسة لا سفر فيها ٤ ساعة

جيدة في جميع الامور ٥ ساعة لعطارد محمودة لكل شي

٦ ساعة للقمر جيدة مباركة لكل الامور ٧ ساعة لزحل

مشؤومة لا خير فيها ٨ ساعة للمشتري جيدة مباركة لكل

٩ ساعة للمريخ احذرها ١٠ ساعة للشمس مباركة ١١ ساعة

جيدة مباركة لكل امر ١٢ ساعة لعطارد جيدة مباركة

لكل شي تريد **يوم الجمعة** ١ ساعة للزهرة

مباركة ٢ ساعة لعطارد جيدة مباركة سعيدة لقضاء الحوائج

وقصد الملوك والحكام من الوزراء وغيرهم والدخول لهم

وطلب المناصب منهم ٣ ساعة للقمر يطلب فيها ما يريد ٤ ساعة

نحسة ردية لا خير فيها ٥ ساعة للمشتري جيدة مباركة لكل شي تريد ٦

للمريخ نحسة مذمومة ٧ ساعة للشمس جيدة مباركة لكل شي تريد ٨

ساعة للزهرة جيدة مباركة لكل شي تريد ٩ ساعة لعطارد

جيدة مباركة لكل شي تريد ١٠ ساعة للقمر جيدة مباركة ١١ ساعة

في تقابل الايام وسعيدة على جهتها ... وضبطها كما في نسخة ... اصلها ولو دليل قطعي حيث ذكر الاستاذ احمد البوني في شموس المعارف الثلاثة عند ذكر الهادي في الوجه الثاني في ضبط ساعات المشتري وسعود الساعات ونحوسها ... جدول الذراري ومثاله في سادس ساعة من يوم الاحد للمشتري ... من ليلة الاثنين للمشتري ... والثالثة من يوم الاثنين للمشتري ... والعاشر من يوم الاثنين للمشتري ... وعلى هذا المنوال تكون احكام الساعات الليلية

وسعيدة ونحوس الايام وساعاتها ... المعارف ... عجيب غريب ... اذكر ها هنا ... وهي لطيفة

تخرج من منزلك ١٢ ساعه للمشتري جيده مباركه
لكل ما تريد و يوم السبت ١ ساعه لزحل اطلب
...كرم ٢ ساعه للمشتري اطلب علو وقل تلقويه اشغالك ٣ ساعه للمريخ
اطلب فيها ما تريده ٤ ساعه للشمس اكتب فيها ما تحبه وتختاره في
لكل ما تريد ٥ ساعه للزهره فيها عجل تقضي حوايجك ٦ ساعه لعطارد
جيد تصلح لكل ما تريد ٧ ساعه للقمر اطلب التزويج ترشد ٨ ساعه لزحل لا تسافر
...دم فيها غاية الندم ٩ ساعه للمشتري اطلب فيها الزواج ١٠ ساعه
للمريخ اكتب فيها لكل الامور ١١ ساعه للزهره تصلح لكل شي
١٢ ساعه للزهره يصلح فيها لقضاء الحوايج وانصلاحها
...وع الارب و تكملة غريبة يحتاج اليها
...اصل الي هذا المنتخب من زيادات لي فيما تتعلق بهذا المعنى
الذي بينته واوضحته لكل طالب قصد العمل من الاعمال
...المداومة على اسرار في مبسوط كمالاته اللدنيه الوهبية
الواجبه لسرعة الاجابه والقبول خصوصا ما منحني الله به من تلقيات
...اهل الكشف والولايات الذين ادركتهم وتلقيت منهم
ما منحني الله به في زماني من مشايخ زماني الاول ووصولي لما يلقوه
من مشارب الشطار والاولياء خصوصا قدمهم وما ذكره شيخ
شيخي عمر حضرة الحاج حمنوا نفع الله به المسلمين ورضيه ورحمه
...سلاكه واجتماعي على شيخي ممكن بعد انتهاءه على شيخه العارف

للمولف

وعلاج المراة التي لم تلد

والحمى ولقضاء الحوايج وطلب على السلطان ويوم الجمعة

السيد صبغة الله بالمدينة المنورة وابداعه غرايب
العجايب من غرايب العلوم الوهبية خصوصا مولفه الاصلي
الذي هو بخط يده ويسمى بالجواهر الخمس الذي اخذها مشرب
الشطار وما ذكر في هذا الكتاب من غرايب الوهبيات
في توجهه وانقطاعه وبعده عن العالم في جبل قلعة الحداد
بالمدينة المنورة واجتهاده في اعمال الايام والساعات
وما هو مذكور عمن تقدم من الاوايل خصوصا بعد مواظبة
الوظايف وذكر سفير ابونا ادم والدعا العجز رايلي دعوة
الحروف ودعاء السيفي القاطع وقناقرنيا وادعية
والاعتصام وطريقة دايرة رجال الغيب والدخول
حركات البروج والايام والساعات وما يقابله من الدعوة
من كل ما يتعاطاه الواصلون في فنونهم خصوصا المعلوم
تعالى وكل يسلك بما يلقاه من مولاه ولا يصل الواصلون
الى ذلك الا بعد تصفية الباطن والظاهر وفتح بصيرة الدل
الاول وقد منحني مولاي بان علمني هذه المواهب خصوصا في
على مشارب الشطار فان احد اشياخي هذا امسكه بعد
فن من الفنون وتجاوز مما يعلمه الظنون اي يقع في الظن
الله به والمسلمين ورحمه ورحم جميع من منحني علما نافعا وكنت لم
وسامعا فاعلم ان الادعية الذي ذكرها شيخ استاذي

في هذا الك

في هذا الكتاب ١٥ دعوة فدعوات الايام في فصل منها
وها انا اشير عليها حتى تقف عليها ١ من ١٥
فصل دعوة حروف التهجي مع بيان موكلانها واستخراج
موكلات الاسما و٢ من ١٥ فصل دعوة حروف المقطعات
٣ منها فصل الدعوة الحرفية و٤ من ١٥ فصل الدعوة اللفظية
٥ من ١٥ فصل دعوة الكليات والجزئيات و٦ من ١٥
فصل دعوة سفير ابونا ادم و٧ من ١٥ فصل
في الدعوة الخفية و٨ من ١٥ فصل دعوة الصراط المستقيم
٩ من ١٥ فصل الدعوة الاويسية و١٠ من ١٥ فصل دعوة المجموعية والخمسية و١١
من ١٥ فصل بيان الدعوة الكبرى و١٢ من ١٥ فصل في بيان الدعوة الصغرى
الكبرى و١٣ من ١٥ فصل في بيان دعوة الشيخ العزرائيلي
الدعا الكبير وشيخ قريشيا والعزائم واسماء الله
الحسنى و١٤ من ١٥ فصل في بيان رد الدعوات من الاعيان
رد السحر على الساحرين ورد المكر على الماكرين
رد الظلم على الظالمين ورد البغي على الباغين من الانس
والجن اجمعين و١٥ من ١٥ فصل العمل لاربعين اسم الشهور ورد
وخواصها وعملياتها بالاوضاع والنصاب والزكاة والقفل
والختم والوصل والجمل ومعرفة البرج والكوكب والطبيعة

وهذا اسر لا يسعه نقل من نقل ولا جمع من جمع وما مرادنا من
ذلك الا افضل اسماء الله الحسنى كما ذكره مؤلف الشموس
البوني من ادعيتها واوفاقها وكواكبها وعلم احرفها
وملوكها ومدار اللمعات ٣ الكبرى والصغرى والو
وما سطرته فيه اغناك باجابته عن غيره لان كل فصل
من ذلك له عمل واسرار لا تحصى ولا يحتملها هذا المختصر
المنتخب الجليل القدر العديم المثل واتياني واستعار
بما يذكر فيه اي في اللمعة تبركا واستمها با وسننا ما
عليه السلف والخلف أمدنا الله تعالى من مددهم ونظمنا
في سلكهم ونرجع لما كنا بصدده من ذلك النحوسات ال
التي لا ينبغي لاحد ان يعمل فيها عملا ولا يخاصم فيها
ولا سيما تزوجها ابدا ولا يبني ولا يهدم ولا يعمل فيها
عملا من نزوله في بحر ما يرجى فيه الصلاح وهي ٣ ايام
شهرا فلا ينبغي للملوك ولا لاحاد الناس ان يعمل فيها
عملا اصلا ومن تخلف عنها نجا ومن وقع فيها غوى
فاتقوها واجتنبوها فانها تهلك الناس وتجلب البلا
وتذهب المال والرجال ١ منها ٣ في رمضان في يوم ٢٦ في
من شوال ويوم ٢١ من ذي القعدة ويوم ٨ من ذي الحجة

ويوم ١٢

103

يوم ٢ من المحرم ويوم ٢٠ من سفر ويوم ٤ من ربيع
الاول ويوم ٢٨ من ربيع الثاني ويوم ٢٨ من جماد الاول ويوم ٢ امن قبله والوية والفحر
والماك ويوم ١٢ من شهر رجب الاصم الابد ويوم ٢٦ من شعبان وهذه من ٢٤ والتبيح عن ابيض التي
رمضان الكريم ٢٧ من شعبان فهذه ١٢ اشهر ١٣ يوم نحسات
مستمرات في كامل السنة العربية تذهب الاموال
ويقع في ايامها البلا والبلا موكل بالمنطق ونكتة
غريبة اذكرها هنا فيما نتكلم به هذه الايام في ايام الجمعة
وهي ايات قرانية تقرى في كل يوم من ايام الجمعة ١ يوم
الاحد اياته من القران الحمد لله الذي خلق السموات
والارض وجعل الظلمات والنور الى يستهزءون
و٢ يوم الاثنين اياته ان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يغشي
الليل النهار يطلبه حثيثا الى قوله ان رحمة الله قريب
من المحسنين و٣ يوم الثلثا اياته قل ادعوا الله او
ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ولا تجهر
بصلاتك ولا تخافت بها الى اخر السورة وهي الاسرا
و٤ يوم الاربع واياته اول الكهف الحمد لله الذي انزل
على عبده الكتاب الى ان يقولون الا كذبا و٥ يوم الخميس

آية وربك يخلق ما يشاء ويختار الى يشركون و٦ يوم

جمعة آياته ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت

لهم جنات الفردوس نزلا الى آخر الكهف و٧ يوم السبت

آياته فلله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمين وله الكبرياء

في السموات والارض وهو العزيز الحكيم وهذا ما

به هذه الايام المخمسات بعينه الايات القرانية على

في كامل ايام الجمعة ٧ كما هو مبسوط فيه ومبين في

ذلك المنتخب حكم حكم المختصر فافهم الوضع وا

عن الطبع ومن اراد زيادات على ذلك فليطالع كت

الموضوعة في دوائر التوافيق ونفهم منها المرتبات و

واحرفها أبجد الى آخرها فان الواصل يعر

معناها ويعرف من دوائرها حروف الاسماء المرتبة

ساعات الليل والنهار فيعرف مطابقة الليل وما

في النظر وباقيه في طالع المنازل وغواربها وما جعل

الا للمنتهي دون المبتدي حتى يعرف ارباع الليل وا

من ظهور المنازل وسيرها فان الاحرف متعلقة ب

فلمطالعه تفهم منها حال الساعات الليلية والنهارية وجعله

طبق شمس المعارف في كل حرف تتعلق بمنزلة وكل باقية

اصلها

وصلها العمل بأربعها واسميتها برسالة
الأذكار عما خفته الأفكار
ولكانت
من ظفر بها أغنته عن علوم كثير وتعب الاخير فيه
من الكوادبس رسالة اخرى في هذا المعنى تسمى بشمس
الملكوت وغيب أسرار اللاهوت وضعتها في الحروف
ووضع المنازل ودخل بها وخرج الي حد التكذيب وكونها
اشتملت ٣ علوم ظاهرات فيها وجله معرفة الكوكب
وتعلقاتها بما فيه من اسمه العليم وكيف دلت
ذلك وخصوصة الاشكال ١٦ المتعلقة بأوضاع الرمل
بكواكبها ووضع الفلزات على احكام الحروف والايام
المنازل والبروج وحكم ابان اجساد الكواكب وطبايعها
من مماثلاتها بالاحرف ودورانها بايقغ بكر
جلطش الي اخرها وسلكت بها مسلكا ظفرت به يظهر منه
حرف نار وهوا وما وتراب فاحرف النار ا ه ط م ف ش ذ
احرف الهوا ب و ي ن ص ت ض واحرف الما ج ز ك س ق ث ظ د ح ل ع ر خ غ

واحرف التراب ب و ي ن ص ق ض ولها مثال

صورته في كتابي الرملي المسمى بعناب القطف في خط الاثر وايضا بالمنتخب من الافكار عما خفيه الاسرار

وهذه اشارات احتاج هذا المنتخب لوضعها فيه فليطلبها من يريد العمل بها ويكون من اهل يؤلف

ح و بقص و اف و زث و طذ و جق و هش و كظ و

يض و لغ و سم و در و عن فليفهم الفاهم

ان ما وضعته لهذه الاحرف فالاول حنص لكوكب زحل والثاني لكوكب المشتري والثالث لكوكب المريخ ظاز جق ولكوكب الشمس هشكظ ولكوكب الزهرة ويض ولكوكب عطارد لغسم ولكوكب القمر درعن وما ذكرته من ٣ عنوم لا تخلو ام هذه الاحرف وتاليفها للحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة واحرف ذكران واحرف اناث وهي تدخل في جدول النايرجة لخروج الاسماء من الاركان والدخول منها والخروج وحل الاوتار وتكملات اللفظ من جرود والعوائيات والعلويات والتربيات بامتزاجها كان س والع طي م الخ ال الى اخره مرتبط بالاحرف والسوال كالشبكة في العكس والطرد وما اوردنا وما هنا الا تذكرة لاولي الالباب واذا وقع في يده اهله من هذا الفن عرفه ومتى ما وقع في غير محله حماه الله تعالى من الحمق الذين لا يعلمون والله العليم كما قدر القمر منازل ذلك تقدير العليم ومعرفة الدخول لجدول الساعات امر عظيم نفع الله به امين وهذا اخر ما اوردته في هذا المنتخب واسميته بتحويل الاجابات لكل ساعة من الساعات واسال الله العظيم ان لا يخليني من الدعوات ويترضى عني في سائر الاوقات انه مجيب الدعوات والسلام